



APPEL DE DOSSIERS / PROGRAMMATION 2023
THÉMATIQUE : TERRITOIRE, JUSTICE, PATRIMOINE
Date limite : 16 mai 2022

Le Centre d'art de Kamouraska est un **centre d'exposition** dont la mission est de diffuser et de promouvoir l'**art actuel et ses multiples champs d'expression**. Nous misons sur des approches innovantes et multidisciplinaires d'initiation, d'éducation et de **médiation culturelle** afin de provoquer des rencontres entre créateurs, œuvres, spectateurs et les communautés locale et artistique. Notre programmation annuelle puise son inspiration dans **trois grandes orientations artistiques** : le paysage, l'interdisciplinarité et le regard de créateurs sur d'autres créateurs. Les détails de nos orientations se trouvent sur notre site Web.

Pour cet appel de dossiers, nous souhaitons recevoir des propositions qui explorent les **concepts de territoire, de justice et/ou de patrimoine**. Cette thématique provient d'un désir de s'interroger sur notre appropriation du territoire, sur la préservation du patrimoine matériel et immatériel et/ou sur la fonction passée du bâtiment où est logé le Centre d'art.

Voici quelques pistes de réflexions :

- Le territoire appartient-il à des individus? Est-ce un bien, quelle est sa valeur?
- Peut-on exploiter les ressources du territoire, comment? Cela a-t-il une influence sur la relation qu'entretiennent les individus – humains, animaux ou végétaux – avec leur territoire?
- Le Centre d'art de Kamouraska est logé dans l'ancien palais de justice de Kamouraska, construit en 1888, cité comme patrimonial en 1992, et situé sur les territoires non cédés de la Première Nation Wolastoqiyik Wamspekwuk. La fiche du bâtiment se trouve sur le Répertoire du patrimoine culturel du Québec.
- Les représentations en images du territoire – et plus particulièrement des régions – expriment-elles la singularité des individus qui l'habitent?
- Selon la définition du Larousse, la justice est le « principe moral qui exige le respect du droit et de l'équité ». Les caractéristiques du système judiciaire en font-elles un outil partial ou impartial?

Nous recherchons des projets d'exposition inédits et/ou des projets ayant déjà été diffusés – qui feront l'objet d'une adaptation en fonction de notre lieu – pour une diffusion durant l'été 2023, en salles et/ou sur le terrain autour du bâtiment. Nous privilégierons les **pratiques installatives et les œuvres immersives** qui permettent **l'interaction du public**. Parmi les dossiers reçus, le jury en sélectionnera **trois** :

- Deux projets d'expositions imaginées durant une résidence de recherche/création/production
- Un projet d'exposition sans résidence de création



ESPACES D'EXPOSITION

Le Centre d'art possède des salles d'exposition aux dimensions et à l'architecture variées. Il est possible de cibler une salle spécifique dans votre dossier d'application, cependant nous nous gardons le droit d'attribuer les espaces en fonction des spécificités de l'ensemble des projets retenus. Au rez-de-chaussée, il y a, près de l'entrée, une pièce de 11x15pi¹/₂, avec un plafond de 15pi, ainsi que l'ancienne salle d'audience qui fait 24x39pi avec un plafond de 23pi. À l'étage, l'espace principal est de forme irrégulière et occupe 874pi² avec un plafond de 9pi ; il comprend un espace de projection. Il y a également une salle fermée en forme de L de 185pi², située près de l'escalier.

CONTENU DU DOSSIER

Chaque dossier doit comprendre les éléments suivants :

- **Une description précise du projet d'un maximum de 800 mots.** *Nous voulons savoir précisément quelle est votre idée initiale et quel est le rendu visuel et/ou sonore prévu.*
- **Entre 10 et 30 images, et/ou extrait(s) vidéo(s) / sonore(s) d'une durée max. de 15 minutes, accompagnés d'une liste descriptive et détaillée de tous les fichiers.** *Les fichiers doivent illustrer clairement le projet proposé et/ou faire valoir des projets antérieurs que vous avez créés et qui appuient votre proposition.*
- **Les spécificités techniques envisagées.** *Précisez les matériaux que vous comptez utiliser, les dimensions du corpus ou de l'installation, l'équipement nécessaire (spécifiant ce qui sera fourni par les artistes et ce qui serait attendu du Centre d'art, etc.).*
**La liste de nos équipements disponibles se trouve à la fin de ce document.*
- **Votre CV et/ou le CV de tous les artistes participant au projet.**
- **Votre démarche artistique, d'un maximum de 500 mots.** *Nous souhaitons connaître vers quoi s'orientent vos recherches des dernières années, quels sont les thèmes qui vous animent, où vous puisez votre inspiration.*
- **Une liste des dépenses supplémentaires anticipées et la façon dont elles seront financées** – seulement si le budget du projet dépasse les montants proposés ci-dessous par le Centre d'art. *Par exemple : si du temps supplémentaire de recherche/création est essentiel, demanderez-vous une bourse au CALQ?*
- **Élément bonus mais non obligatoire : un dossier de presse.**



CONDITIONS POUR LES ARTISTES

Les artistes ou collectifs d'artistes dont les projets seront retenus auront droit à ces compensations :

Spécifiquement pour les résidences :

- **Honoraires de résidence de 2 000\$**, pour un total maximal de 10 jours
- **Frais de séjour couverts**, soit hébergement, repas et transport
- **Espace de travail** au Centre d'art

Pour tous les artistes :

- **Honoraires de création ou d'adaptation de projet de 1 300\$** max., variable en fonction du temps de travail requis
- **Droits d'exposition de 2 000\$** pour une diffusion de trois mois environ
- **Frais de matériel de 1 500\$** max. pour la création ou l'adaptation des œuvres
- **Rémunération au montage de 500\$** max., en fonction du temps de travail
- **Soutien technique** au montage pour les travaux de menuiserie (nous n'avons pas de technicien spécialisé en multimédia)
- **Frais de séjours couverts** pour la période du montage

EN CONCLUSION

Chaque dossier doit être soumis **au plus tard le 16 mai 2022** de façon numérique, via WeTransfer, à l'adresse dossier@kamouraska.org. Les dossiers incomplets ou les dossiers papier ne seront pas évalués.

Dans un souci de représentativité, le Centre d'art de Kamouraska encourage tout particulièrement les artistes autochtones ainsi que celles et ceux issu.e.s de la diversité culturelle, tout comme les membres de groupes en quête d'équité et de communautés sous-représentées, à soumettre un dossier.

Tous les artistes ayant soumis un dossier recevront une réponse dans les 4 mois suivant la date limite de dépôt. En raison du volume de dossiers, nous ne serons pas en mesure de fournir des commentaires personnalisés et détaillés sur les projets non retenus.

Des questions? Écrivez-nous.



LISTE DES ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES

Écrans

- **2X** Écran Samsung 4K Smart TV modèle UN58TU7000FXZC, résolution de 3 840 x 2 160 pixels, écran 58 pouces, largeur 50.8", profondeur 3.3", hauteur 29,4". 2 entrées HDMI, 1 entrée USB, 2 sorties audio numériques optiques, 1 optique Son Dolby Digital Plus, sortie du son (RMS) 20W. configuration VESA (pour support) : 400 x 300.
- Écran Samsung HD TV modèle M4500, téléviseur intelligent, résolution 1 280 x 720 pixels, écran de 32", largeur 28.8", profondeur 3", hauteur 17.3". Clarté d'image de 60 – 1 seul câble données audio et vidéo.

Projecteurs

- **2X** Projecteur Optoma GT1080HDR à courte portée. Entrée HDR 4K - taux de rafraîchissement 120 Hz – 3 800 lumens. Résolution de 1 920 x 1 080 pixels. Temps de réponse rapide 8,4 ms. Puissance 10 watts. Entrées VGA, audio 3,5 mm, HDMI et USB.
- Projecteur EPSON VS355, résolution de 1280 x 800 pixels, 3 300 lumens et lentille standard.
- Projecteur Infocus IN38 - modèle W500 1 024 x 768 pixels, 3 500 lumens et lentille standard.

Haut-parleurs

- **6X** enceinte de haut-parleurs JBL 305P-MKII, moniteur de studio alimenté deux voies 5". Entrée XLR et TRS - 82W. Min. fréquence de rep. : 43 Hz - max. fréquence de rep. : 22 kHz. Largeur 7.2", hauteur 11,7", profondeur 9".
- **4X** haut-parleur portatif Sony sans fil - modèle SRS-XB10 (5V – 0.5A).

Casques d'écoute

- **4X** écouteurs Sennheiser avec option Bluetooth – Modèle HD 4.40BT.

Casques de réalité virtuelle

- **2X** casque Oculus Go 32GB.

Ordinateurs

- Portable Toshiba satellite - modèle L350 .
- Mac mini "Core i5" – 2.6GHz– modèle A1347 (EMC 2840).

Tablettes

- Samsung TAB A 32GB.
- Galaxy TAB A7 32GB – modèle SMT500.

Lecteur DVD

- Panasonic lecteur portatif DVD /CD – modèle DVDLS82.
- Panasonic lecteur DVD – modèle DVD-S77.

Autres

- Mobile wifi 4G Huawei. Peut connecter jusqu'à 5 tablettes, PC, portables et autres appareils wifi simultanément. HSPA à double canaux.
- **2X** Aluratek Récepteur et transmetteur, Bluetooth Universel – modèle ABC01F.
- Convertisseur audio numérique à analogique DAC 192KHz – modèle DAC01K.
- Supports universels au plafond pour projecteur et écran.
- Souris MAC sans fil.